

PERA/2223/1600063 — Apresentação do pedido

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1.Referência do anterior processo de avaliação.

NCE/16/1600063

1.2.Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3.Data da decisão.

2017-06-20

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2.Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._Síntese de medidas de melhorias FINAL.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1.A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Não aplicável.

3.1.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Not applicable.

3.2.O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Não aplicável.

3.2.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Not applicable.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1.Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Nos últimos anos, os espaços específicos e respetivos equipamentos têm sido objeto de renovação e atualização sistemática, com o intuito estratégico de dar resposta aos desafios decorrentes da evolução de linguagens artísticas e literacia tecnológica dos futuros professores, designadamente: reforço no apetrechamento dos ateliês de artes plásticas com equipamentos para as tecnologias de madeira e serralharia; criação de um novo Centro de Meios Audiovisuais e atualização de equipamentos (mais 18 postos de edição de vídeo e áudio); forte investimento em equipamento informático, audiovisual e dispositivos digitais (PC, portáteis, tablets, material didático); requalificação e atualização de equipamento do laboratório de fotografia e novas infraestruturas do estúdio de fotografia; melhoria da rede wireless; aquisição de mais licenças de software pondo ao dispor recursos tecnológicos recentes e atualizados; modernização do sistema de projeção de imagem nas salas de aula.

4.1.1.If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

In recent years, the specific spaces and respective equipment have been subject to renovation and systematic updating with the strategic aim of responding to the challenges arising from the evolution of artistic languages and technological literacy of future teachers, namely: strengthening the equipping of art workshops plastics with equipment for woodworking and locksmithing technologies; creation of a new Audiovisual Media Center and updating of equipment (another 18 video and audio editing stations); strong investment in computer equipment, audiovisual and digital devices (PC, laptops, tablets, educational material); requalification and updating of equipment in the photography laboratory and new infrastructure in the photography studio; improved wireless network; more software licenses were acquired, making available recent and updated technological resources; the image projection system in the classrooms was modernized.

4.2.Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

A par do desenvolvimento de atividades de investigação aplicada/artística que cumprem a missão do ensino politécnico, destacam-se práticas de relacionamento do ciclo de estudos com as dinâmicas de projetos aglutinantes, envolvendo alunos e docentes nas suas diferentes valências formativas, destacando: o projeto Inova e Inclui IPV I2 para a implementação de metodologias ativas de ensino e aprendizagem (docentes e estudantes), com parceria de países da LMRO Partnership Initiative (Áustria, Hungria, Eslovénia); DEAPS – Distributed Evaluation and Planning in Schools Project; Exchange of Good Practices Projects - Community Programme ERASMUS + (CE-Bruxelas); Projeto Link Me Up – 1000 ideias Sistema de apoio à cocriação de inovação/criatividade/empreendedorismo; Projeto de Intervenção artística “Like a bird...”, com artista residente da Facultad de Bellas Artes e Escuela de arte de la Fundación Venancio Blanco, Salamanca.

4.2.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Alongside the development of applied/artistic research activities that fulfill the mission of polytechnic education, practices of relationship between the cycle of studies and the dynamics of agglutinating projects, involving students and teachers in their different formative valences, highlighting: the project Innovates and Includes IPV I2 for the implementation of active teaching and learning methodologies (teachers and students), in partnership with the countries of the LMRO Partnership Initiative (Austria, Hungary, Slovenia); DEAPS – Distributed Evaluation and Planning in Schools Project; Exchange of Good Practices Projects - Community Program ERASMUS + (CE-Brussels); Link Me Up Project – 1000 ideas Support system for innovation/creativity/entrepreneurship co-creation; Artistic Intervention Project “Like a bird...”, with resident artist, Facultad de Bellas Artes and Escuela de arte de la Fundación Venancio Blanco, Salamanca.

4.3.Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Em 2017/2018, a ESEV criou o Gabinete de Apoio e Promoção à Inclusão – Necessidades Educativas Específicas (GAPINEE) com apoio psicopedagógico aos estudantes e de ações de sensibilização direcionadas à comunidade da ESEV, no âmbito da inclusão. Em 2019/2020 foi criada a Plataforma de submissão de Trabalhos Finais de Mestrado, a fim de agilizar o processo associado à sua entrega, reduzindo a utilização de papel e os custos associados à sua divulgação. Melhorou-se, também, desta forma, a qualidade dos serviços prestados aos estudantes, possibilitando-lhes o acesso a formulários/modelos dos documentos exigidos, bem como a sua inscrição para a prestação das referidas provas públicas. Com a introdução de plataformas de suporte online, a par dos mecanismos presenciais já existentes de apoio aos alunos, perspetivou-se de forma mais contundente a possibilidade de orientação dos alunos também através de videoconferência, facilitando a organização regular de sessões de orientação.

4.3.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

In 2017/2018, ESEV created the Office for the Support and Promotion of Inclusion – Specific Educational Needs (GAPINEE) with psychopedagogical support for students and awareness-raising actions aimed at the ESEV community, within the scope of inclusion. In 2019/2020, the Master's Final Work Submission Platform was created in order to streamline the process associated with its delivery, reducing the use of paper and the costs associated with its dissemination. In this way, the quality of services provided to students was also improved, enabling them to access forms/models of the required documents, as well as their registration for the provision of the aforementioned public tests. With the introduction of online platforms, along with the already existing face-to-face mechanisms to support students, the possibility of guiding students also through videoconferencing was envisaged in a more forceful way, facilitating in situations of students who are displaced.

4.4.(Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.4.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Durante os anos de pandemia (2020-2022), foi permitido aos alunos (com estatuto de trabalhador/estudante) realizarem a PES nas localidades onde trabalhavam. No sentido de salvaguardar essa possibilidade, realizámos mais Protocolos de colaboração para além dos que já tínhamos na acreditação prévia, designadamente nos seguintes Agrupamentos de Escolas: Vergílio Ferreira, Lisboa; Gafanha da Encarnação, Ílhavo; Airões, Felgueiras; Carnaxide, Oeiras; Manoel de Oliveira, Porto; Escola Integrada Roberto Ivens, S. Miguel; Mundão, Viseu; Escola Básica D. António de Castro, Resende; Dr. Leonardo Coimbra, Lixa; Eugénio de Castro, Coimbra; Miraflares, Algés; Prado, Braga; Montelongo, Fafe; Nuno Álvares, Castelo Branco; Afonso Paiva, Castelo Branco.

Devido à ausência de incentivos de gratificação para as funções dos cooperantes, ressalvamos as dificuldades em angariar cooperantes. Nesse sentido, perspetiva-se o alargamento de rede de parcerias para a realização da PES.

4.4.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

During the pandemic years (2020-2022), due to isolation restrictions, students (with worker/student status) were allowed to carry out the STP in the places where they worked. In order to safeguard this possibility, we carried out more collaboration protocols in addition to those we already had in the previous accreditation, namely in the following Agrup. Schools: Vergílio Ferreira, Lisbon; Gafanha da Encarnação, Ílhavo; Airões, Felgueiras; Carnaxide, Oeiras; Manoel de Oliveira, Porto; Integrated School Roberto Ivens, S. Miguel; Mundão, Viseu; D. António de Castro Basic School, Resende; Dr. Leonardo Coimbra, Lixa; Eugénio de Castro, Coimbra; Miraflares, Algés; Prado, Braga; Montelongo, Fafe; Nuno Álvares, Castelo Branco; Afonso Paiva, Castelo Branco.

Due to the absence of bonus incentives for the functions of the cooperators, we emphasize the concern about the difficulty in attracting cooperators in schools in the city of Viseu, with a view to expanding the STP network.

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1Instituição de ensino superior.

Instituto Politécnico De Viseu

1.1.a.Outras Instituições de ensino superior.

1.2.Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Educação De Viseu

1.2.a.Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3.Ciclo de estudos.

Ensino de Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico

1.3.Study programme.

Teaching of Visual and Technological Education in Basic Schooling (5th and 6th grades)

1.4.Grau.

Mestre

1.5.Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._Despacho 6747_2017_Plano estudos EEVTEB.pdf](#)

1.6.Área científica predominante do ciclo de estudos.

Prática de Ensino Supervisionada

1.6.Main scientific area of the study programme.

Supervised Teaching Practice

1.7.1.Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

146

1.7.2.Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3.Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8.Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

120

1.9.Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

Dois anos / quatro semestres

1.9.Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

Two years / Four semesters

1.10.Número máximo de admissões.

24

1.10.1.Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

Não aplicável.

1.10.1.Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

Not applicable.

1.11.Condições específicas de ingresso.

As condições específicas de ingresso são as que se encontram referidas no DL n.º 79/2014, de 14 de maio:

- O domínio oral e escrito da língua portuguesa e o domínio das regras essenciais da argumentação lógica e crítica, cuja a avaliação será realizada através de uma prova escrita e de uma prova oral, sendo que o resultado terá a classificação de apto ou não apto (n.ºs 1 e 2 do Art. 17.º);*
- Ser titular de uma habilitação académica superior (alínea a do n.º3, Art. 18.º);*
- Ter obtido os requisitos mínimos de formação fixados para o ingresso na especialidade, no caso do curso proposto, 120 ECTS no conjunto das 2 áreas disciplinares, EV e ET e nenhuma com menos de 50 ECTS (alínea b dos n.ºs 3 e 4, do Art. 18.º e Anexo);*
- Candidatos que apenas tenham obtido 75% dos ECTS dos requisitos mínimos de formação fixados para a respetiva especialidade (n.º5 do Art. 18.º), sendo que a inscrição em UC de DE e PES do Mestrado fica condicionada à obtenção dos ECTS em falta (n.º6 do Art.18.º).*

1.11.Specific entry requirements.

The specific conditions of entry are those that are referred to in DL 79/2014, 14 of May:

- Having oral and written Portuguese fluency and the mastering of essential logical and critical argumentation rules, which the evaluation will be carried out through a written test and an oral test, and the result will be capable of classification fit or not fit (No. 1 and 2, Art. 17th);*
- Having a graduate degree (a, No. 3, Art. 18th);*
- Having obtained the minimum training requirements laid down for admission in the specific area, in the case of the proposed course, 120 ECTS in all the 2 disciplines, VE and TE and no less than 50 ECTS (b, No. 3 and 4, Art. 18th and Attachments);*
- Candidates who have only obtained 75% of the ECTS of the minimum training requirements set for the respective specialty (No. 5, Art. 18th), and enrollment in CU in ED Master of STP is subject to obtaining the ECTS missing (No. 6, Art.18th).*

1.12.Regime de funcionamento.

Outros

1.12.1.Se outro, especifique:

Misto (diurno e pós laboral).

1.12.1.If other, specify:

Mixed (day and after work).

1.13.Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

*Escola Superior de Educação de Viseu
Rua Maximiano Aragão
3504-501 Viseu, Portugal*

1.14.Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14._Regulamento Creditacao 2019.pdf](#)

1.15.Observações.

As creditações iniciam-se com a submissão nos Serviços Académicos da ESEV do respetivo requerimento dos estudantes passando o processo para a seguidamente a Comissão de Creditação do Mestrado, constituída por três docentes indicados pelas áreas com maior representatividade do curso e um docente cooptado do curso, em que se inclui a coordenadora do Mestrado. Através de uma análise pormenorizada dos programas, comprovados pelas instituições de ensino superior de proveniência, e do diálogo com os docentes responsáveis pelas UC a creditar, é proposta a atribuição, ou não atribuição, da creditação solicitada, em reunião de Comissão de Creditação. O parecer da Comissão de creditação é posteriormente aprovado em reunião do CTC. A análise e respetiva deliberação é feita tendo em conta a correspondência das competências enunciadas e o nível de ensino superior do curso integra a UC, preferencialmente se se tratar de um curso do 2.º Ciclo de estudos (Mestrado). No caso de existirem candidatos com experiência profissional comprovada, a mesma será considerada caso a caso tendo em conta o tempo de serviço indicado no pedido de creditação e os princípios previstos no Regulamento. As creditações realizadas, até ao momento no curso de mestrado, dizem respeito a alunos que frequentaram outros mestrados, alguns dos quais em ensino; ou a frequência de UC isoladas do próprio mestrado em EVT.

Acrescentamos ainda a informação de que o Mestrado em ensino de EVT pretende cumprir dois propósitos distintos que deem resposta às necessidades de formação decorrentes da constante mudança e diversidade da escola atual. Por um lado, proporcionar a habilitação profissional para a docência no Grupo 240; por outro lado, pretende possibilitar, através da acreditação do Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua (CCPFC) das UC do plano de estudos, pretende possibilitar a formação contínua a docentes que, já profissionalizados, queiram atualizar conhecimentos, como é preconizado no Decreto-Lei nº22/2014 para o aumento da qualidade de ensino. Apesar de todas as UC do CE terem sido acreditadas pelo CCPFC, não obstante, até ao momento não houve procura desta última valência do Mestrado (formação contínua), aspeto que pensamos colmatar com uma divulgação mais assertiva desta valência do Mestrado.

A existência de UC comuns lecionadas a vários Mestrados vocacionados para a formação de professores da ESEV, designadamente da componente de Formação Educacional Geral, permite-nos a rentabilização de recursos, como é preconizado no Decreto-Lei nº 79/2014 (art. 16º). Estes saberes comuns, proporcionam aos nossos formandos uma visão holística do que é a escola em termos globais, do sistema de ensino atual e dos desafios decorrentes dos novos tempos de constante mudança nas várias disciplinas e ciclos de ensino, sendo enriquecedor para a formação dos nossos alunos.

1.15.Observations.

With regard to CU accreditations, we emphasize that they are carried out taking into account the submission to the ESEV Academic Services of the respective student application and, then, under the proposal of the Master's Accreditation Committee, made up of three professors appointed by the areas with greater representativeness of the course and a professor copied from the course, which includes the Master's coordinator. Through a detailed analysis of the programs, proven by the higher education institutions of origin, and dialogue with the professors responsible for the CU to be credited, it is proposed the attribution, or non-attribution, of the requested accreditation, at the meeting of the Accreditation Commission, of which minutes are drawn up, and subsequent approval/resolution by the ESEV CTC. The analysis and respective deliberation is carried out taking into account the correspondence of the listed competences and the higher education level of the course that the CU integrates, preferably if it is a course of the 2nd cycle of studies (Masters). If there are candidates with proven professional experience in the disciplines, it will be considered on a case-by-case basis, taking into account the length of service indicated in the accreditation request and the principles set out in the Regulation. The accreditations carried out so far in the master's course relate to students who attended other master's degrees, some of which in teaching; or the frequency of CU isolated from the master's degree in EVT.

We also add the information that the Master in EVT teaching intends to fulfill two distinct purposes that respond to the training needs arising from the constant change and diversity of the current school. On the one hand, the Master intends to provide professional qualification for teaching in Group 240. On the other hand, the CE, through the accreditation of the Scientific-Pedagogical Council for Continuous Training (CCPFC) of the CUs of the study plan, intends to enable continuous training to teachers who, already professionalized, want to update their knowledge, as recommended in Decree-Law No. 22/2014 to increase the quality of teaching. Although all CUs in the CE have been accredited by the CCPFC, so far there has been no demand for this last Master's feature (continuing training), an aspect that we intend to overcome with a more assertive dissemination of this Master's feature.

The possibility of the existence of common CUs taught at several Master's courses aimed at training ESEV teachers, namely the General Educational Training component, allows us to make the best use of resources, as recommended in Decree-Law nº 79/2014 (art. 16th). This common knowledge provides our graduates with a holistic view of what the school is in global terms, the current education system and the challenges arising from the new times of constant change in the various subjects and teaching cycles, being enriching for the training of our students. students.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Options/Branches/... (if applicable):

<sem resposta>

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Não aplicável.

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Não aplicável.

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Not applicable.

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Área de docência/Teaching Area	AD/TA	23	0	
Área Educacional Geral /General Educational Area	AEG/GEA	22	0	
Didáticas Específicas / Specific Didactics	DE/SD	27	3	
Prática de Ensino Supervisionada / Supervised Teaching Practice	PES/STP	45	0	
(4 Items)		117	3	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

A adequação é assegurada: pelo preenchimento (estudantes) dos inquéritos de satisfação, no fim de cada semestre; pela análise dos resultados nos relatórios (UC e curso) e respetiva discussão na comissão de curso; pela monitorização das propostas de melhorias (comissão de curso, relatórios UC e curso, CP e CTC); pela discussão e aprovação dos programas nas comissões científicas dos departamentos e validação anual pelo CTC. As opções permitem flexibilizar a aprendizagem e ajustá-la aos interesses dos estudantes. Privilegiam-se estratégias diversificadas, assegurando o papel ativo do aluno na construção do seu percurso formativo que reflita, discute e integra conhecimentos, indo ao encontro da estrutura de apoio e orientação (preconizada por docentes, órgãos, serviços) e os regulamentos em vigor. Salientamos que no que diz respeito à adequação das metodologias nas várias UC, os resultados dos inquéritos dos alunos rondam os 4 pontos (0 a 5).

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

Suitability is ensured: by completing (students) satisfaction surveys at the end of each semester; for the analysis of the results in the reports (CU and course) and respective discussion in the course committee; monitoring proposed improvements (course committee, CU and course reports, CP and CTC); for the discussion and approval of the programs in the scientific committees of the departments and annual validation by the CTC. The options allow you to make learning more flexible and adjust it to the interests of the students. Diversified strategies are favored, ensuring the active role of the student in building their training path that reflects, discusses and integrates knowledge, meeting the structure of support and guidance (recommended by teachers, bodies, services) and the regulations in force. We emphasize that with regard to the adequacy of methodologies in the various CUs, the results of student surveys are around 4 points (0 to 5)

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

As horas de trabalho repartem-se pelas atividades de contacto com o docente e o trabalho autónomo. A verificação de uma relação equilibrada deste volume total de trabalho e os ECTS é realizada, ao longo do semestre, pelos docentes que lecionam as UC em diálogo com os estudantes. O preenchimento dos inquéritos de satisfação pelos estudantes, semestralmente, contribui para a aferição dessa verificação. O relatório de curso, elaborado anualmente, tem por base os dados dos relatórios das UC e o inquérito de satisfação com o curso, proporciona as informações essenciais ao coordenador de curso, conjuntamente com a comissão de curso, para propor os ajustes necessários aos docentes responsáveis de UC e às comissões científicas dos departamentos. É recorrente a realização de reuniões com os docentes, no sentido de se aferir e correlacionar os trabalhos solicitados com a carga de trabalho correspondente aos ECTS das UC, efetuando os devidos ajustes, em estrito diálogo com os alunos.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The working hours are divided into contact activities with the teacher and autonomous work. The verification of a balanced relationship between this total volume of work and ECTS is carried out, throughout the semester, by the professors who teach the CUs in dialogue with the students. The completion of satisfaction surveys by students, every six months, contributes to the measurement of this verification. The course report, prepared annually, is based on data from the CU reports and the satisfaction survey with the course provides essential information to the course coordinator, together with the course committee, to propose the necessary adjustments to the professors responsible for CU and the scientific committees of the departments. Meetings with professors are recurrent, in order to assess the correlation of the requested work with the workload corresponding to the ECTS of the CUs, making the necessary adjustments and in strict dialogue with the students.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Os programas das UC estão alinhados com a exigência interna de coerência entre objetivos, conteúdos, metodologias e avaliação. Tratando-se de uma avaliação preferencialmente contínua e formativa, os objetivos de aprendizagem concretizam-se em trabalhos de análise individual ou colaborativa, da incorporação sistemática dos conteúdos teóricos numa discussão interveniente, crítica e reflexiva, tendo por base metodologias centradas na aprendizagem ativa, possibilitando que de uma forma eficaz se efetue continuamente essa monitorização ao longo da lecionação das UC. Esta monitorização é ainda reforçada pelas respostas aos inquéritos dos alunos e pela realização de reuniões da Comissão de Curso, com vista à reflexão e levantamento de eventuais propostas de melhoria e adequação.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The CU programs are aligned with the internal requirement of coherence between objectives, contents, methodologies and evaluation. Since this is a preferably continuous and formative assessment, the learning objectives are realized in individual or collaborative analysis work, the systematic incorporation of theoretical contents in an intervening, critical and reflective discussion, based on methodologies centered on active learning, enabling that this monitoring is carried out in an effective way continuously throughout the teaching of the CUs. This monitoring is further reinforced by the answers to the students' surveys and by holding meetings of the Course Committee, with a view to reflecting on and raising possible proposals for improvement and adequacy.

2.4. Observações

2.4 Observações.

Em contexto de Pandemia (COVID-19) foram repensadas as formas de lecionação, de avaliação e de acompanhamento dos alunos, tentando conjugar esforços de adaptação a uma nova realidade de ensino com tempos, espaços e estratégias diferentes das que até a esse momento se preconizavam. Foram tomadas várias medidas de motivação, de apoio, de flexibilização, de cooperação e de organização do moodle e dos materiais de forma cuidada e criteriosa, de maneira a que os alunos entendessem o que era pretendido em termos de trabalho e de estudo, uma vez que as horas de contacto, nem sempre eram presenciais, tendo lugar também a implementação de várias sessões online para o apoio mais individualizado dos alunos, na resposta atempada às suas solicitações. Foi constatável a capacidade de resposta de alunos e professores ao desafio que, de forma eficaz, deram a abertura necessária para o desenvolvimento de estratégias complementares na continuação da implementação de um ensino com qualidade, assegurado também na prossecução das atividades das PES. No que se refere a UC de vertente mais artística, perspetivou-se a flexibilização do regime de frequência (alternando aulas presenciais com aulas online) em resposta aos constrangimentos e restrições decorrentes da situação pandémica. Todavia, aproveitou-se o contexto de docência em ambiente digital para proporcionar a visita a museus, galerias e obras relevantes aos objetivos da UC, assim como a exploração de ferramentas digitais congruentes com os conteúdos previstos que, durante este período, se tornaram acessíveis gratuitamente.

2.4 Observations.

In the context of the Pandemic (COVID-19), the ways of teaching, evaluating and monitoring students were rethought, trying to combine efforts to adapt to a new reality of teaching with times, spaces and strategies different from those that until then had been advocated. Several measures of motivation, support, flexibility, cooperation and organization of Moodle and materials were taken in a careful and judicious way, so that students understood what was intended in terms of work and study, once that the contact hours were not always face-to-face, with the implementation of several online sessions also taking place for more individualized support for students, in a timely response to their requests. It was noticeable the responsiveness of students and teachers to the challenge, which effectively provided the necessary

opening for the development of complementary strategies in the continuation of the implementation of quality teaching, also ensuring the continuation of the STP activities. With regard to UC with a more artistic aspect, a more flexible attendance regime was envisaged (alternating face-to-face classes with online classes) in response to the constraints and restrictions arising from the pandemic situation. However, the context of teaching in a digital environment was taken advantage of to provide visits to museums, galleries and works relevant to the objectives of the CU, as well as the exploration of digital tools congruent with the foreseen contents that, during this period, became accessible for free.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Ana Luísa Pinto do Souto e Melo. Docente do ensino superior na formação inicial de professores de Educação Visual e Tecnológica (EVT) do Ensino Básico, desde 2001; professora Adjunta, a tempo integral no IPV, desde 2013, com formação específica nas áreas de formação: Licenciatura em ensino de EVT no 2CEB (2000); Dissertação de Mestrado, “A Prática Pedagógica na Formação Inicial de Professores de EVT” (2004); Tese de Doutoramento, “O Impacto do Processo de Bolonha na Formação de Professores de EVT” (2013). Fez parte da equipa que criou o atual Mestrado; Coordenadora do atual Mestrado desde 2020; responsável pelos Programas das UC de Didática Específica e de Prática de Ensino Supervisionada; publicações na área da formação de professores de EVT, da arte e do seu ensino; coorientadora e orientadora de Relatórios Finais de Estágio na área da formação de professores de EVT; dinamizadora de workshops e responsável por projetos de intervenção artística na área das artes e do seu ensino.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Luísa Pinto do Souto e Melo	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Educação	100	Ficha submetida
Catarina Antonieta Martins Carneiro de Sousa	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Artes	100	Ficha submetida
Carla Sofia Pereira Lacerda	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação, Desenvolvimento Curricular	100	Ficha submetida
Ana Paula Pereira de Oliveira Cardoso	Professor Coordenador Principal ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação, área de especialização em Psicologia da Educação	100	Ficha submetida
Maria Pacheco Figueiredo	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Educação	100	Ficha submetida
Paula Alexandra Cruz da Silva Xavier	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Psicologia	100	Ficha submetida
Catarina Liane Teixeira de Castro Araújo	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Estudos da Criança	83.3	Ficha submetida
Sara Maria Alexandre e Silva Felizardo	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Psicologia, especialidade Reabilitação	100	Ficha submetida
Paula Maria de Azevedo Ferreira Rodrigues	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Design	100	Ficha submetida
Ana Sofia Lopes Figueiredo	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Arte Contemporânea	100	Ficha submetida
Marlene Ferreira Ribeiro	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Design	60	Ficha submetida
Gabriela Sotto Mayor Moura Santos	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação	59.5	Ficha submetida
Carla Sofia Prata Ramos Pereira	Assistente convidado ou equivalente	Doutor		Educação	50	Ficha submetida
Belmiro Tavares da Silva Rego	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação - Didática e Tecnologia Educativa	100	Ficha submetida
Cristina Azevedo Gomes	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Engenharia Informática	100	Ficha submetida

Henrique Manuel Pereira Ramalho	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	Organização e Administração Escolar	100	Ficha submetida
Mara Cláudia Pereira Maravilha	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	Educação Artística	100	Ficha submetida
Simone Martins dos Prazeres	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	Educação	50	Ficha submetida
José Manuel de Almeida Pereira	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	Belas-Artes (especialidade em Arte Multimédia)	100	Ficha submetida
				1702.8	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

19

3.4.1.2. Número total de ETI.

17.02

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	14	82.256169212691

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	17.02	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	9.43	55.405405405405
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching

staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Career teaching staff of the study programme with a link to the institution for over 3 years	14	82.256169212691	17.02
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	17.02

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Estão afetos ao curso um total de 27 colaboradores não docentes, em regime de trabalho a tempo integral (100%):

15 Técnicos Superiores

2 Especialistas de Informática

5 Assistentes Técnicos

5 Assistentes Operacionais

Todos encontram-se repartidos entre Gabinetes e Serviços, dos quais se destacam:

Serviços Académicos

Serviço de Ação Social

Serviço de Recursos Humanos

Gabinete de Formação e Projetos - GAFPRO

Centro documentação e Informação - CEDOC

Centro de Meios Áudio Visuais - CMAV

Centro de Informática - CI

Serviços de Apoio Auxiliar

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

A total of 27 non-teaching employees are assigned to the course, working full-time (100%):

15 Senior Technicians

2 Computing Specialists

5 Technical Assistants

5 Operational Assistants

All are divided between Offices and Services, of which the following stand out:

Academic Services

Social Action Service

Human Resources Service

Training and Projects Office - GAFPRO

Documentation and Information Center - CEDOC

Audio Visual Media Center - CMAV

Computer Center - CI

Auxiliary Support Services

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

15 Técnicos Superiores: 1 com Mestrado; 13 com Licenciatura; 1 com Bacharelato

2 Especialistas de Informática com Mestrado

5 Assistentes Técnicas: 3 com ensino secundário (12º ano); 2 com 3º CEB (9º ano)

5 Assistentes Operacionais: 1 com ensino secundário (12º ano); 2 com 3º CEB (9º ano); 1 com 1º CEB (4º ano)

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

15 Senior Technicians: 1 with a Master's degree; 13 with a degree; 1 with bachelor's degree

2 IT specialists with a Master's degree

5 Technical Assistants: 3 with secondary education (12th); 2 with 3rd CEB (9th)

5 Operational Assistants: 1 with secondary education (12th); 2 with 3rd CEB (9th); 1 with 1st CEB (4th)

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

41

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Feminino / Female	80.5
Masculino / Male	19.5

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular do 2º ciclo	15
2º ano curricular do 2º ciclo	17
Alunos a aguardar as provas públicas do Relatório Final de Estágio	8
	40

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	24	24	24
N.º de candidatos / No. of candidates	14	27	19
N.º de colocados / No. of accepted candidates	14	23	16
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	10	21	15
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	12	11	13
Nota média de entrada / Average entrance mark	14	14	14

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Ressalvamos que 8 alunos inscritos no Mestrado da 1ª edição (2020-21) aguardam a constituição de Júri e marcação das provas de defesa do Relatório Final de Estágio que, previsivelmente, decorrerão no início do próximo ano civil (2023).

Cerca de 40% do total de alunos inscritos são trabalhadores/estudantes empregados nas seguintes áreas: Arquitetura; Design; Docência de EV e ET (2º CEB) com habilitação própria; Docência de Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) (Expressão Plástica).

Os alunos que frequentam o Mestrado são oriundos das regiões de Norte a Sul de Portugal Continental e Ilhas: 50% do Centro (região onde está localizada a ESE); 30% do Norte; 7% de Lisboa; 7% do Algarve; 5% dos Açores. O nosso curso, enquanto único Mestrado em ensino de EVT em funcionamento em Portugal, é procurado por candidatos de todo o país. Contudo, a maioria dos candidatos é da zona onde se localiza a ESEV, ou regiões próximas.

A média de idades dos candidatos do Mestrado ronda os 31 anos.

A maioria dos candidatos respondentes ao inquérito (análise SWOT) diz ter tomado conhecimento da existência do Mestrado através da internet (redes sociais, sites, etc.) e logo a seguir através de alunos do mestrado.

Os alunos do Mestrado inquiridos responderam na totalidade que o Mestrado correspondeu às suas expectativas, sendo que 60% respondeu "Muito satisfatoriamente" e 40% "Satisfatoriamente", apresentando como principais razões: a boa organização, constituição, diversidade e abrangência do Plano de Estudos; qualidade nos programas das várias UC; qualidade dos professores; conhecimento científico e pedagógico lecionado relevante, atualizado e adequado às necessidades da escola atual e de futuro; sentimento de segurança no início do Estágio devido às bases de

conhecimento alcançadas até esse momento; oportunidade de complemento de formação para além das próprias UC, através da organização de Congressos e outras atividades.

5.3.Eventual additional information characterising the students.

We point out that 8 students enrolled in the 1st edition Master's (2020-21) are awaiting the constitution of a Jury and the marking of the defense tests for the Final Internship Report, which, predictably, will take place the beginning of the next calendar year (2023).

About 40% of the total number of enrolled students are workers/students employed in the following areas: Architecture; Design; Teaching EV and ET (2nd CEB) with own license; Teaching of Curriculum Enrichment Activities (AEC) (Plastic Expression).

The students who attend the Masters come from the North to South regions of Mainland Portugal and Islands: 50% from the Centre (region where the ESE is located); 30% from the North; 7% from Lisbon; 7% from the Algarve; 5% of the Azores. Our course, as the only Master in VTE teaching in operation in Portugal, is sought after by candidates from all over the country. However, most candidates are from the area where ESEV is located, or nearby regions..

The average age of the candidates is around 31 years old.

Most of the candidates responding to the survey (SWOT analysis) say they learned about the existence of the Master through the internet (social networks, websites, etc.) and soon after through Master students.

The Master's students surveyed responded in full that the Master's met their expectations, with 60% answering "Very Satisfactorily" and 40% "Satisfactorily", giving the following main reasons: good organization, constitution, diversity and scope of the Study Plan; quality in the programs of the various CUs; quality of teachers; relevant scientific and pedagogical knowledge taught, updated and adequate to the needs of the current and future school; feeling of security at the beginning of the Internship due to the knowledge bases achieved so far; opportunity to complement training beyond the CU themselves, through the organization of Congresses and other activities.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	0	0	0
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	0
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2.Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

Os alunos da 1ª edição aguardam a constituição de júri e a marcação de provas para defesa do Relatório Final de Estágio, que ocorrerá, previsivelmente, no início do ano civil de 2023.

Temas dos Relatório Finais de Estágio entregues:

"A Educação Visual e a Educação Tecnológica como potenciadoras da relação professor aluno", pela aluna Anabela Silva

"A colonização das aprendizagens e o professor emancipador na disciplina de Educação Visual", pelo aluno André Figueiredo

"A importância da Educação Visual e da Educação Tecnológica para o desenvolvimento psicocognitivo e liberdade de expressão dos jovens", pela aluna Inês Gonçalves

"Será que os estereótipos influenciam no processo Criativo dos alunos?", pelo aluno Edgar Correia

"Contributos das disciplinas da Educação Visual e de Educação Tecnológica e da área da Expressão Dramática para o desenvolvimento da autoconfiança", pela aluna Raquel Pinto

"Reutilização de materiais em Educação Visual e Educação Tecnológica como forma democrática de acesso a recursos", pelo aluno Wilson Almeida

"A arteterapia no desenvolvimento de competências nas disciplinas de Educação Visual e Educação Tecnológica na inclusão de crianças com problemas de desenvolvimento e aprendizagem", por Guilhermina Ramos

"A tecnologia e a sua influência nas gerações atuais", por Sandra Costa

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

The students of the 1st edition await the constitution of a jury and the scheduling of tests for the defense of the Final Internship Report, which will occur, at the beginning of the calendar year of 2023. We present titles of the Final Internship Report:

"Visual Education and Technological Education as enhancers of the teacher-student relationship", by student Anabela Silva

"The colonization of learning and the emancipating teacher in the discipline of Visual Education", by the student André Figueiredo

"The importance of Visual Education and Technological Education for the psychocognitive development and freedom of expression of young people", by student Inês Gonçalo

"Do stereotypes influence the creative process of students?", by student Edgar Correia

"Contributions of the disciplines of Visual Education and Technological Education and the area of Dramatic Expression for the development of self-confidence", by student Raquel Pinto

"Reuse of materials in Visual Education and Technological Education as a democratic way of accessing resources", by student Wilson Almeida

"Art therapy in the development of competences in the disciplines of Visual Education and Technological Education in the inclusion of children with development and learning problems", by Guilhermina Ramos

"Technology and its influence on current generations", by Sandra Costa

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

A taxa de sucesso é elevada, não existindo UC com taxa de sucesso inferior a 90% nem grandes oscilações entre as diferentes componentes de formação do CE. Em termos de média global, as classificações rondam os 15 valores. Os resultados são positivos em virtude da implementação dos seguintes procedimentos:

- Constante monitorização, reflexão e reformulação de metodologias de E/A tendo em conta a perspetiva de docentes e alunos;*
- Disponibilização de horas de apoio aos alunos;*
- Organização do dossier pedagógico na plataforma Moodle, integrando e facilitando os materiais/recursos e demais informações para os estudantes;*
- Orientação individualizada em aula dos trabalhos em curso e respetivo feedback de eventuais melhorias, a tempo de as mesmas serem efetuadas e consolidadas;*
- Implementação nas várias UC da modalidade de avaliação contínua e formativa, designadamente na utilização de instrumentos de avaliação diversificados e implementados ao longo do semestre, ajustando à especificidade de cada UC e tendo em conta as necessidades de alunos com regime especial de avaliação;*
- Calendarização atempada das atividades de avaliação e articulação com as demais UC, através da divulgação de um mapa das atividades previstas para cada UC e respetivo agendamento, através da sua publicação no Espaço de Curso (Moodle);*
- Diversidade de estratégias de E/A, privilegiando as mais ativas, onde o aluno é impulsionador da sua aprendizagem e tendo em conta também os seus interesses de formação;*
- Articulação das temáticas desenvolvidas nas UC com os interesses individuais dos alunos, numa aproximação constante com as reais necessidades formativas dos alunos;*
- Esforço em manter um diálogo entre a teoria lecionada com a prática observada e vivenciada nas PES, dando um sentido de realidade e consequente funcionalidade aos saberes académicos lecionados;*
- Participação em eventos de cariz científico, cultural e artístico que envolveram os alunos de forma ativa em atividades significativas;*
- Valorização do trabalho autónomo a par do trabalho de aula;*
- PES com um sistemático e contínuo acompanhamento por parte de todos os intervenientes (cooperantes e supervisores). Para além das aulas supervisionadas, realizam-se reuniões de reflexão (de 2 em 2 semanas), com todos os intervenientes presentes, onde se analisam todas as aulas lecionadas pelos formandos evidenciando aspetos positivos e a melhorar;*
- PES I permitir a observação de professores experientes, iniciando progressivamente a intervenção do aluno na prática docente;*
- Forte interligação entre as várias UC com um sentido comum de formação, nomeadamente entre as Didáticas e as PES;*
- Boa relação interpessoal entre professores e alunos que facilita a criação de um clima de proximidade e de vantagens pedagógicas.*

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

The success rate is high, with no CU with a success rate of less than 90%, nor large oscillations between the different components of EC training. In terms of the global average, the classifications are around 15 values. The results are positive due to the implementation of the following procedures:

- Constant monitoring, reflection and reformulation of teaching/learning methodologies taking into account the perspective of teachers and students;*
- Availability of support hours for students;*
- Organization of the pedagogical dossier on the Moodle platform, integrating and facilitating materials/resources and other information for students;*
- Individualized guidance in class of the work in progress and respective feedback of possible improvements, in time for them to be carried out and consolidated;*
- Implementation in the various CUs of the continuous and formative assessment modality, namely in the use of diversified assessment instruments implemented throughout the semester, adjusting to the specificity of each CU and*

taking into account the needs of students with a special assessment regime;

- Timely scheduling of assessment activities and articulation with the other CUs, through the dissemination of a map of the activities planned for each CU and respective scheduling, through its publication in the Course Space (Moodle);
- Diversity of teaching/learning strategies, favoring the most active ones, where the student is the driving force of their learning and also taking into account their training interests;
- Articulation of the themes developed in the CU with the individual interests of the students, in a constant approximation with the real training needs of the students;
- Effort to maintain a dialogue between the theory taught and the practice observed and experienced in the SPT, giving a sense of reality and consequent functionality to the academic knowledge taught;
- Participation in scientific, cultural and artistic events that actively involved students in meaningful activities;
- Valuing autonomous work alongside class work;
- STP with systematic and continuous follow-up by all stakeholders (cooperators and supervisors). In addition to the supervised classes, reflection meetings are held (every 2 weeks), with all the participants present, where all the classes taught by the trainees are analyzed, highlighting positive aspects and those to be improved;
- STP I allow the observation of experienced teachers, progressively initiating the student's intervention in teaching practice;
- Strong interconnection between the various CUs with a common sense of training, namely between Didactics and STP;
- Good interpersonal relationship between teachers and students that facilitates the creation of a climate of proximity and pedagogical advantages.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Ainda não se aplica.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

Not yet applicable.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Ainda não se aplica.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

Not yet applicable.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
Centro de Estudos em Educação e Inovação - CI&DEI	Bom	Instituto Politécnico de Viseu	13	NA
ID+-Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura	Muito Bom	Universidade de Aveiro; Universidade do Porto; Instituto Politécnico do Cávado e do Ave	1	NA
Centro de Investigação em Estudos da Criança - CIEC	Muito Bom	Universidade do Minho	1	NA

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/8f5f2d24-f51f-f5c6-12cb-6350214a0531>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/8f5f2d24-f51f-f5c6-12cb-6350214a0531>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

O Mestrado em 2 anos da sua existência organizou e participou ativamente com os seus docentes e alunos em várias atividades de cariz cultural, científico e artístico, designadamente:

- *Organização do Congresso de Investigação em Educação Artística (CIEA) – 2017;*
- *Envolvimento de docentes, estudantes e Cooperantes no Projeto de Intervenção Artística Internacional, “Like a bird...”, financiado pelo IPV, que incluiu uma série de workshops artísticos, dinamizados por docentes do Mestrado, culminando numa residência com uma artista espanhola, Vanessa Gallardo, docente da Facultad de Bellas Artes de Salamanca.*
- *Exposição dos trabalhos e Catálogo – 2022;*
- *Organização de Aulas abertas, no âmbito das Didáticas Específica I e II: com convidados, Ariana Cosme: “Avaliação pedagógica das aprendizagens na escola à luz da autonomia e flexibilidade curricular”; Carlos Gomes (APEVT): “Temos as aprendizagens essenciais, e agora?”. Formato online, através do qual participaram cerca de 100 professores de EVT de todo o país – 2021;*
- *Organização e participação no Congresso Internacional “Olhares sobre a Educação” 8, 9 e 10 – 2020, 2021 e 2022, respetivamente. Moderação de mesas por alunos;*
- *Ilustração do Livro “Histórias com a Matemática”, atividade interdisciplinar com a área de Matemática da ESEV, em que as ilustrações foram realizadas no âmbito da UC de Técnica e Tecnologias Artísticas do Mestrado. O Livro foi mais tarde apresentado publicamente, em formato online, com uma convidada da Universidade de Aveiro, Andreia Hall – 2021/2022;*
- *Organização de ciclos de Workshops da área das artes visuais e da área tecnológica, dinamizados pelos alunos, no âmbito das UC de Didáticas Específicas III e IV, aberto à participação dos Orientadores Cooperantes – 2021/2022;*
- *Apresentação pública dos trabalhos “O Kamishibai ou da arte narrada”, realizados no âmbito da UC de Técnica e Tecnologias Artísticas do Mestrado, no Centro de Arte Contemporânea de Viseu, Quinta da Cruz – 2022;*
- *Organização do Festival de Artes “Solstício: Arte a três tons” da ESEV (que já conta com duas edições), consignado à promoção das Artes, com especial foco na reflexão e discussão de tendências artísticas, bem como a divulgação pública de trabalhos realizados pelos estudantes e envolveu a participação dos alunos de Mestrado que tiveram a oportunidade de apresentar à comunidade os seus trabalhos realizados no âmbito da UC de Instalações Multidisciplinares – 2022;*
- *Participação nos “Sentidos – Congresso Internacional sobre Educação”, organizado pela ESEV – 2022;*
- *Participação no 37º Encontro Nacional da APEVT, no Porto – 2022, com uma comunicação da coordenadora do Mestrado; participação dos alunos em vários workshops;*
- *Organização de uma Conferência: “O papel e os desafios da Educação Artística e Tecnológica no contexto do Ensino Básico atual”, por Carlos Gomes (Presidente da APEVT), no âmbito das UC de Didática Específica I e III – 2022.*

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The Master in 2 years of its existence organized and actively participated with its teachers and students in various activities of a cultural, scientific and artistic nature, namely:

- *Organization of the Congress of Research in Arts Education (CIEA) – 2017;*
- *Involvement of teachers, students and Cooperators in the International Artistic Intervention Project, “Like a bird...”, financed by the IPV, which included a series of artistic workshops, promoted by teachers of the Master, culminating in a residency with a Spanish artist, Vanessa Gallardo, professor at the Faculty of Fine Arts in Salamanca.*
- *Exhibition of works and Catalog – 2022;*
- *Organization of open classes, within the scope of Specific Didactics I and II: with guests, Ariana Cosme: “Pedagogical evaluation of learning in school in the light of curricular autonomy and flexibility”; Carlos Gomes (APEVT): “We have the essential learnings, now what?”. Online format, through which about 100 EVT teachers from all over the country participated – 2021;*
- *Organization and participation in the International Congress “Views on Education” 8, 9 and 10 – 2020, 2021 and 2022, respectively. Moderation of tables by students;*
- *Illustration of the book “Stories with Mathematics”, an interdisciplinary activity with the area of Mathematics at ESEV, in which the illustrations were carried out within the scope of the UC of Artistic Technique and Technologies of the Master. The Book was later publicly presented, in online format, with a guest from the University of Aveiro, Andreia Hall – 2021/2022;*
- *Organization of cycles of Workshops in the area of visual arts and technology, promoted by the students, within the scope of the UC of Specific Didactics III and IV, open to the participation of Cooperating Supervisors - 2021/2022;*
- *Public presentation of the works “O Kamishibai or narrated art”, carried out within the scope of the UC of Artistic Technique and Technologies of the Master, at the Contemporary Art Center of Viseu, Quinta da Cruz – 2022;*
- *Organization of the Arts Festival “Solstício: Arte a three tones” by ESEV (which already has two editions), dedicated to the promotion of the Arts, with a special focus on reflection and discussion of artistic trends, as well as the public dissemination of works carried out by the students and involved the participation of Master’s students who had the opportunity to present to the community their work carried out within the scope of the UC of Multidisciplinary Installations – 2022;*
- *Participation in the “Senses – International Congress on Education”, organized by ESEV – 2022;*
- *Participation in the 37th National Meeting of APEVT, in Porto – 2022, with a communication from the Master’s coordinator; student participation in various workshops;*
- *Conference: “The role and challenges of Artistic and Technological Education in the context of current Basic Education”, by Carlos Gomes (President of APEVT), within the scope of Specific Didactics CUs I and III – 2022*

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Like a bird..., Projeto de Intervenção Artística Internacional (5000 €); EquipES - Qualidade e Inovação Pedagógica no Ensino Superior (29.980,98 €); Exchange of the good practices projects (177.330 €); Inova e Inclui (788.943,36 €); Diversidade e Inclusão no Ensino Superior/ IncluES+ (29.607,54 €); Sucesso Académico no Ensino Superior: Competências Emocionais e prevenção do abandono (20.394 €); DEAPS - Distributed Evaluation and Planning in Schools project (316.736 €); SEiGungo-Gungo's Health, Education and Maternal and Child quality of life: action – research project (242.440 €); Link Me Up – 1000 ideias: Sistema de Apoio à co-criação de inovação (409.658,24 €); Criatividade/empreendedorismo; Digital Era: WEB 3.0 and beyond (22.465,00€); Projeto New Approaches in Inspection: A Polycentric Model (188.013,00 €); VIAS Viseu InterAge Stories (152.061,03€); Centro de Competência TIC, ME (6.000€).

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Like a bird..., International Artistic Intervention Project (5000 €); EquipES - Pedagogical Quality and Innovation in Higher Education (€29,980.98); Exchange of the good practices projects (177,330 €); Innovate and Include (€788,943.36); Diversity and Inclusion in Higher Education/ IncluES+ (29.607.54 €); Academic Success in Higher Education: Emotional Skills and dropout prevention (20.394 €); DEAPS - Distributed Evaluation and Planning in Schools project (316,736 €); SEiGungo-Gungo's Health, Education and Maternal and Child quality of life: action – research project (242.440 €); Link Me Up – 1000 ideas: Support System for the co-creation of innovation (409.658, €24); Creativity/entrepreneurship; Digital Era: WEB 3.0 and beyond (€22,465.00); Project New Approaches in Inspection: A Polycentric Model (€188,013.00); VIAS Viseu InterAge Stories (€152,061.03).

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	2.4
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	11.8

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

IPV tem Carta ERASMUS para o Ensino Superior 2021-2027 (Call EACEA-03-2020)

Os protocolos de mobilidade existentes foram acompanhados pela candidatura a projetos KA103 do programa Erasmus+ que, num dos dois casos financiados em 2020, resultou na aprovação do consórcio de institutos politécnicos

REBOL - International Researchers Network for Bologna

Erasmus+ KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, KA201 - Strategic Partnerships for school education

Projeto Digital Era: WEB 3.0 and beyond... - Erasmus +

Red Española de Asociaciones de diseño

Internacional Literacy Association (ILA)

Council for Exceptional Children (CEC)

European Literacy Network, Grupo 2- Developmental Aspects of Literacy and Education in Digital World

European Association for Research in Learning and Instruction (EARLI)

Plataforma Mundial sobre Self-Regulated Strategy Development (SRSD)

Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação - SPCE

European Educational Research Association - EERA

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

IPV has ERASMUS Charter for Higher Education 2021-2027 (Call EACEA-03-2020)

Existing mobility protocols were accompanied by the application for KA103 projects of the Erasmus+ program which, in one of the two cases financed in 2020, resulted in the approval of the consortium of polytechnics

REBOL - International Researchers Network for Bologna

Erasmus+ KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, KA201 - Strategic Partnerships for school education

Digital Era Project: WEB 3.0 and beyond... - Erasmus +

Red Española de Asociaciones de design

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4.Eventual informação adicional sobre resultados.

A nota da média de entrada no curso é de 14 valores, comprovando que o mesmo tem atraído candidatos com boa preparação de base (licenciatura), sendo um aspeto preponderante para um ensino e aprendizagem com o sucesso desejado no mestrado. No que se refere aos resultados de aprendizagem dos nossos alunos nas várias UC, interessa referir que têm sido, em termos gerais, bastante satisfatórios, em linha com as médias de entrada no curso e em estreita conexão com a qualidade e exigência necessárias para a preparação de futuros professores, num tempo de tantos desafios no sistema de ensino português.

No que diz respeito à empregabilidade, uma vez que os alunos da 1ª edição do curso (admitidos em 2020-21) ainda se encontram a terminar o curso, ainda não temos dados a esse respeito dos nossos diplomados, ainda assim, três dos alunos que aguardam a defesa do Relatório Final de Estágio foram colocadas nas AEC (Atividades de Enriquecimento Curricular), na área da Expressão Plástica, no presente ano letivo. Contudo, já se pode antever que, devido ao anunciado (Ministério da Educação e outras organizações) de num futuro próximo haver a necessidade de recrutamento de mais de cerca 34 000 professores, sendo mais 30% de professores para o 2º CEB, até 2031, em Portugal, prevê-se que os diplomados em ensino terão, garantidamente emprego, num futuro muito próximo, embora a procura dos cursos em ensino não tenha sido a esperada. Em termos gerais, pensamos que os mestrados em ensino estão em franca expansão. Contudo, é constatável por vários estudos que a profissão docente, no momento, não é suficientemente atrativa para as gerações mais novas, aspeto que colide com a necessidade de se intensificar a formação em ensino e que nós, através deste e de outros mestrados, tentamos dar resposta.

6.4.Eventual additional information on results.

The average grade for entering the course is 14 values, proving that it has attracted candidates with good basic preparation (degree), being a preponderant aspect for teaching and learning with the desired success in the master's degree. With regard to the learning outcomes of our students in the various CUs, it is important to mention that they have been, in general terms, quite satisfactory, in line with the averages for entering the course and in close connection with the quality and demand necessary for the preparation of future teachers, in a time of so many challenges in the Portuguese education system.

With regard to employability, since the students of the 1st edition of the course (admitted in 2020-21) are still finishing the course, we still do not have data in this regard from our graduates, even so, three of the students who awaiting the defense of the Final Internship Report were placed in the CEA (Curricular Enrichment Activities), in the area of Plastic Expression, in the current school year. However, it can already be foreseen that, due to the announcement (Ministry of Education and other organizations) that in the near future there will be a need to recruit more than about 34 000 teachers, with another 30% of teachers for the 2nd CEB, by 2031, in Portugal, it is expected that graduates in teaching will be guaranteed employment in the very near future, although the demand for courses in teaching has not been as expected. In general terms, we think that master's degrees in teaching are booming. However, it is evident from several studies that the teaching profession, at the moment, is not attractive enough for the younger generations, an aspect that collides with the need to intensify training in teaching and that we, through this and other masters, try to give answer.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1.Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1.Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://www.ipv.pt/wp-content/uploads/2021/10/0_gaq_mgq_2020_EN.pdf

7.1.2.Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._RAC FINAL 2020-21_compressed.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1.Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1.Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2.Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2.Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3.Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3.Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1.Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4.Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4.Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5.Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5.Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6.Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6.Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Relevante protagonismo e tradição da ESEV na formação de Educadores e Professores de 1º e 2º CEB (aproximadamente 40 anos), confirmando a sua larga e consistente experiência na formação inicial e contínua de professores, designadamente de EVT;

Os objetivos do CE encontram-se alinhados com a missão da ESEV, alicerçados numa formação de professores capazes de exercer a sua atividade profissional com elevado nível de competência técnica, científica e profissional;

Adequadas infraestruturas no que se refere a instalações, equipamentos e materiais para a lecionação das UC das várias componentes, nomeadamente as UC da área de docência (artes visuais e tecnológicas);

Organização, diversidade, atualidade e abrangência do Plano de Estudos, constituído integralmente por UC teórico-práticas, favorecendo um trabalho formativo sustentado na investigação, reflexão e aquisição de competências interventivas de atuação na escola;

Existência de UC opcionais favorecendo um ensino centrado nos interesses de formação individuais dos alunos;

Modelo integrado de formação em que a PES é distribuída ao longo dos 2 anos, perspetivando-se a constante mobilização do saber teórico para a prática de ensino;

Acompanhamento consistente da PES, intercalando a supervisão de aulas com a realização sistemática de Reuniões de Reflexão dos núcleos de estágio, manifestando-se momentos de grande importância de aprendizagem e esclarecimento de dúvidas emergentes da observação da prática profissional, na procura de melhorias na PES e do desempenho dos alunos;

Forte rede de parcerias na área da formação de professores das artes e Agrupamentos de escolas em todo o país e consequente projeção do curso;

Totalidade do corpo docente do CE doutorado, na sua maioria na área fundamental do curso e em dedicação exclusiva, com forte experiência na lecionação de cursos em ensino, autor de uma vasta bibliografia nessa área, pertencente a centros de investigação de reconhecido mérito e crescente envolvimento em projetos de investigação com impacto nacional e internacional;

Corpo docente com formação pedagógica nas UC fundamentais do curso, dinâmico, próximo, flexível, motivado, atualizado e empenhado no envolvimento dos alunos em atividades culturais, artísticas, científicas e pedagógicas;

Diversificação de estratégias de aprendizagem e avaliação, com prevalência de metodologias ativas de pesquisa, reflexão, discussão, envolvendo os estudantes na construção da sua aprendizagem, conferindo-lhes uma formação de qualidade que dê resposta às necessidades da escola atual e de futuro;

Consistente articulação entre a teoria lecionada e a aplicação prática nas escolas acolhedoras de estágio, designadamente entre as PES e as Didáticas Específicas que funcionam com um preponderante apoio na preparação das aulas;

Ajustamento do horário letivo ao período pós-laboral, de forma a acomodar a maioria das disponibilidades dos estudantes, nomeadamente os trabalhadores/estudantes;

Elevada taxa de sucesso dos alunos.

8.1.1. Strengths

Relevant role and tradition of ESEV in the training of Educators and Teachers of 1st and 2nd degree (approximately 40 years), confirming its wide and consistent experience in the initial and continuous training of teachers, namely VTE;

The SC's objectives are in line with ESEV's mission, based on the training of teachers capable of exercising their professional activity with a high level of technical, scientific and professional competence;

Adequate infrastructure with regard to facilities, equipment and materials for teaching the CU of the various components, namely the CU in the teaching area (visual and technological arts);

Organization, diversity, timeliness and scope of the Study Plan, made up entirely of theoretical-practical CUs, favoring a sustained formative work in research, reflection and acquisition of interventional skills to work at school;

Existence of optional CUs favoring teaching centered on the individual training interests of students;

Integrated training model in which the STP is distributed over the 2 years, with a view to constant mobilization of theoretical knowledge for teaching practice;

Consistent monitoring of the STP, interspersing the supervision of classes with the systematic holding of Reflection Meetings of the internship nuclei, manifesting moments of great importance for learning and clarifying doubts arising from the observation of professional practice, in the search for improvements in the STP and student performance;

Strong network of partnerships in the area of training teachers of the arts and groups of schools across the country and consequent projection of the course;

The entire teaching staff of the doctoral SC, mostly in the fundamental area of the course and in exclusive dedication, with strong experience in teaching courses in teaching, author of a vast bibliography in this area, belonging to research centers of recognized merit and growing involvement in research projects with national and international impact;

Faculty with pedagogical training in the fundamental CUs of the course, dynamic, close, flexible, motivated, up-to-date and committed to involving students in cultural, artistic, scientific and pedagogical activities;

Diversification of learning and assessment strategies, with a prevalence of active research methodologies, reflection, discussion, involving students in the construction of their learning, providing them with quality training that responds to the needs of current and future schools;

Consistent articulation between the taught theory and practical application in the internship schools, namely between the STP and the Specific Didactics that work with a preponderant support in the preparation of classes;

Adjustment of school hours to the post-work period, in order to accommodate most of the availability of students, namely workers/students;

High student success rate.

8.1.2.Pontos fracos

PF1) Reduzida mobilidade do corpo docente do CE, embora seja constatável a existência de um número considerável de docentes envolvidos em projetos/redes internacionais, nomeadamente Erasmus+;
PF2) Índice de preenchimento dos inquéritos de satisfação das UC por parte dos estudantes crescente, mas ainda aquém do desejável;
PF3) Reduzida participação dos alunos com submissão de artigos e/ou posters em eventos científicos e maior envolvimento em projetos de investigação e/ou artísticos dos professores;
PF4) Falta de implementação de mais práticas interdisciplinares.

8.1.2.Weaknesses

WP1) Reduced mobility of SC faculty, although it is clear that there is a considerable number of professors involved in international projects/networks, namely Erasmus+;
WP2) Increased rate of completion of CU satisfaction surveys by students, but still below the desirable level;
WP3) Reduced participation of students with submission of articles and/or posters in scientific events and greater involvement in research and/or artistic projects by teachers;
WP4) Lack of implementation of more interdisciplinary practices.

8.1.3.Oportunidades

Único Mestrado em ensino de EVT em funcionamento em Portugal e expectativa de empregabilidade dos diplomados a curto e médio prazo;
Cidade de Viseu em franca expansão, com crescimento demográfico capaz de gerar novas dinâmicas de emprego;
Envelhecimento do corpo docente das escolas, nomeadamente nas disciplinas de EV e ET (2º CEB), com previsível aumento de recrutamento de mais 30% de professores, na região Centro do país, até 2031;
ESEV e IPV enquanto instituição de ensino superior de referência regional e nacional na formação de professores, sendo um fator de desenvolvimento do potencial humano educativo, dando resposta às necessidades atuais de formação de professores;
Pertença do IPV ao consórcio da EUNICE European University, potenciando a possibilidade de novos intercâmbios neste âmbito e em trabalho conjunto para a nova candidatura;
Existência do Centro de Investigação do IPV (CI&DEI), financiado pela FCT, capaz de integrar trabalhos de investigação, assegurando o seu financiamento;
Revista Millenium do IPV (de acesso aberto e indexada à Scielo), estimulando e apoiando a produção e divulgação científica;
O Repositório do IPV contribui para o enriquecimento e difusão da investigação realizada no âmbito do Mestrado;
O sistema interno de garantia de qualidade do IPV (SIGQ) assegura a melhoria contínua da gestão da oferta e das atividades formativas dos vários CE;
Resposta formativa à licenciatura de Artes Plásticas e Multimédia da ESEV e à Licenciatura em Tecnologias e Design Multimédia da ESTGV, do IPV;
O Ensino a distância abriu novas perspetivas e possibilidades de aprendizagem, modalidade a refletir sobre eventual implementação de UC em b-learning, futuramente;
Bolsa de Apoio à Criação Artística do IPV, através do qual foi possível envolver os alunos do CE num Projeto de Intervenção artística internacional;
Mais-valias decorrentes do envolvimento dos docentes do curso em redes internacionais de investigação.

8.1.3.Opportunities

The only Master in VTE teaching in operation in Portugal and expected employability of graduates in the short and medium term;
City of Viseu in full expansion, with demographic growth capable of generating new employment dynamics;
Aging of the school teaching staff, namely in the subjects of VE and TE (2nd CEB), with a foreseeable increase in recruitment of over 30% of teachers, in the Center region of the country, until 2031;
ESEV and IPV as a higher education institution of regional and national reference in teacher training, being a factor in the development of educational human potential, responding to current teacher training needs;
IPV belongs to the EUNICE European University consortium, enhancing the possibility of new exchanges in this area and in joint work for the new application;
Existence of the IPV Research Center (CI&DEI), funded by FCT, capable of integrating research work, ensuring its funding;
IPV Millenium Magazine (open access and indexed to Scielo), stimulating and supporting scientific production and dissemination;
The IPV Repository contributes to the enrichment and dissemination of research carried out within the Master's scope;
The IPV's internal quality assurance system (SIGQ) ensures continuous improvement in the supply management and training activities of the various CEs;
Training response to the degree in Visual Arts and Multimedia at ESEV and the degree in Technologies and Multimedia Design at ESTGV, by IPV;
Distance learning opened up new perspectives and learning possibilities, a modality to reflect on the eventual implementation of CU in b-learning, in the future;
IPV Support Grant for Artistic Creation, through which it was possible to involve SC students in an international artistic intervention project;
Added value arising from the involvement of course teachers in international research networks.

8.1.4.Constrangimentos

Atual contexto de crise e consequente dificuldade financeira das famílias com impacto negativo na prossecução dos estudos;
Assimetrias regionais Litoral/Interior;
Reduzida mobilidade internacional dos discentes do curso, devido à vertente profissionalizante do mesmo e à condição de trabalhadores/estudantes de grande parte dos alunos do CE (cerca de 40%);
Desvalorização social da profissão docente que a torna pouco atrativa para grande parte dos estudantes;
Dificuldades dos alunos trabalhadores/estudantes em articular horários e os afazeres académicos, bem com os da PES com os profissionais;
Ausência de incentivos financeiros e/ou de progressão na carreira significativos ao desempenho da função de orientador cooperante.

8.1.4.Threats

Current context of crisis and consequent financial difficulties for families with a negative impact on the continuation of studies;
Coastal/Inland regional asymmetries;
Reduced international mobility of course students, due to the professional aspect of the course and the status of workers/students of most SC students (about 40%);
Social devaluation of the teaching profession, which makes it unattractive for most students;
Difficulties of student workers/students in articulating schedules and academic tasks, as well as those of STP with professionals;
Absence of significant financial and/or career advancement incentives for the performance of the role of cooperating supervisor.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1.Ação de melhoria

PF1) Incentivar a candidatura a períodos de mobilidade ERASMUS de docentes e estudantes, através de sessões de esclarecimento em articulação com o Gabinete de Cooperação Interinstitucional (GACI) da ESEV e Conselho Pedagógico.
PF2) Motivar os alunos para o preenchimento dos inquéritos de satisfação das unidades curriculares, através de ações de sensibilização, envolvendo a Comissão de Curso, a Associação de Estudantes e o Conselho Pedagógico.
PF3) Motivar e incentivar à participação dos alunos com submissão de artigos e/ou posters em eventos científicos e maior envolvimento em projetos de investigação e/ou artísticos dos professores;
PF4) Promoção de projetos de interesse comum que envolvam as UC do ciclo de estudos.

8.2.1.Improvement measure

WP1) Encourage candidacy for periods of ERASMUS mobility of teachers and students, through clarification sessions in conjunction with the Interinstitutional Cooperation Office (GACI) of ESEV and the Pedagogical Council.
WP2) Motivate students to fill out satisfaction surveys for curricular units, through awareness-raising actions, involving the Course Commission, the Students' Association and the Pedagogical Council.
WP3) Motivate and encourage student participation by submitting articles and/or posters in scientific events and greater involvement in research and/or artistic projects by teachers;
WP4) Promotion of projects of common interest involving the CUs of the study cycle.

8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

PF1) Prioridade Alta – 2 anos.
PF2) Prioridade Alta – 1 ano.
PF3) Prioridade Alta – 2 anos.
PF4) Prioridade Alta – 2 anos.

8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.

WP1) High Priority – 2 years.
WP2) High Priority – 1 year.
WP3) High Priority – 2 years.
WP4) High Priority – 2 years.

8.1.3.Indicadores de implementação

PF1) Realização de 1 sessão de esclarecimentos por ano, em articulação com o GACI e o Conselho Pedagógico da ESEV.
PF2) Aumentar cerca de 20% das respostas aos inquéritos de satisfação dos alunos.
PF3) Realizar 3 participações de alunos com a submissão de artigos e/ou posters em eventos científicos.
PF4) Implementação de 2 dinâmicas interdisciplinares de largo espectro.

8.1.3.Implementation indicator(s)

WP1) Conducting 1 clarification session per year, in conjunction with GACI and the Pedagogical Council of ESEV.

WP2) Increase around 20% of responses to student satisfaction surveys.

WP3) Carry out 3 student participations with the submission of articles and/or posters in scientific events.

WP4) Implementation of 2 broad-spectrum interdisciplinary dynamics.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1.Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

Não aplicável.

9.1.Synthesis of the proposed changes and justification.

Not applicable.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Não aplicável.

9.2.1.Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Não aplicável.

9.2.1.Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Not applicable.

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
		0	0	

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - Não aplicável. - Não aplicável.

9.3.1.Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Não aplicável.

9.3.1.Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Not applicable.

9.3.2.Ano/semestre/trimestre curricular:

Não aplicável.

9.3.2.Curricular year/semester/trimester:

Not applicable.

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

(0 Items)

<sem resposta>

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II

9.4.1.1.Designação da unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.1.1.Title of curricular unit:

<no answer>

9.4.1.2.Sigla da área científica em que se insere:

<sem resposta>

9.4.1.3.Duração:

<sem resposta>

9.4.1.4.Horas de trabalho:

<sem resposta>

9.4.1.5.Horas de contacto:

<sem resposta>

9.4.1.6.ECTS:

<sem resposta>

9.4.1.7.Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7.Observations:

<no answer>

9.4.2.Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.4.3.Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

9.4.4.Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

9.4.5.Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

9.4.5.Syllabus:

<no answer>

9.4.6.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

9.4.6.Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>